

## **NORME SULLA TRASPARENZA e CONCORRENZA**

(Art. 9 comma 2 e 3 del DL 08/08/2013, n. 91, convertito con legge 07/10/2013 n. 112; art. 1 commi 125-129, legge 124 del 04/08/2017; art. 35 DL 34 del 30/04/2019, convertito in legge 58 del 28/06/2019)

Legale rappresentante Eventi Pagliai s.r.l.

### **Antonio Pagliai**

(Prato, PO 23/11/1972 - PGLNTN72S23G999U)

Nato nel 1972, Antonio Pagliai vive a Firenze dove, compiuti gli studi classici al liceo Galileo, si è laureato in ingegneria con 110 e lode. Dal padre Mauro ha ereditato la grande passione per l'editoria: socio della tipografia Polistampa dall'età di 20 anni, amministra Leonardo Libri con le sigle editoriali Pagliai, Sarnus Polistampa, l'impresa di servizi museali e comunicazione Eventi Pagliai e, dal 2012, l'Annozze srl, proprietaria dei marchi editoriali Noripios e Carlo Zella.

Nel 2002 ha sposato Silvia, dalla quale sono nati Giulio, Claudio e Livia.

Incarico senza compenso.

Direttore artistico

### **Roberto Toni**

(Firenze, FI 03/08/1942 - TNORRT42M03D612M)

Nel 1972 è insieme a Giorgio Guazzotti nella Segreteria Organizzativa del Comitato per il Decentramento Teatrale della Toscana. Dal 1974 al 1980 dirige il Teatro Regionale Toscano, che, da struttura distributiva, trasforma in struttura produttiva. Di questo periodo sono le esperienze produttive con numerosi registi (tra gli altri Carlo Cecchi, Massimo Castri, Luca Ronconi e il Laboratorio di Prato, Tadeusz Kantor a Firenze). Nel 1980 conclude la sua prima esperienza nel Teatro Pubblico.

Dall'ottobre del 1980 al 1995 dirige insieme a Carlo Cecchi il Teatro Niccolini di Firenze, "Teatro Stabile di interesse pubblico". Dal 1986 al 1992 è membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Teatrale Italiano in cui ricopre anche la carica di vice presidente e membro del Comitato Esecutivo. Nello stesso periodo dirige il Teatro Variety di Firenze, primo palcoscenico per i numerosi comici toscani poi diventati famosi: Pieraccioni, Panariello, Ceccherini. Nel 1988 dirige insieme ad Enzo Siciliano il Teatro Stabile di Calabria. Nel 1995 fonda il Teatro Stabile di Firenze, poi ErreTiTeatro 30, impresa di produzione teatrale, di cui è Direttore Artistico e Organizzativo.

Tra i numerosi premi vinti dai suoi spettacoli si ricordano il Premio Ubu 1990 – Spettacolo dell'anno per *Claus Peymann compra un paio di pantaloni e viene a mangiare da me* di Thomas Bernhard, regia di Carlo Cecchi; il Premio Ubu 1992 – Miglior spettacolo per *Ritter, Dene, Voss* di Thomas Bernhard, regia di Carlo Cecchi e il Premio Ubu 1995 – Spettacolo dell'anno per *Finale di partita* di Samuel Beckett regia di Carlo Cecchi.

Incarico conferito in data 01/07/2021

Durata trimestrale - Compenso lordo € 35.000

Direttore artistico progetto triennale 2022-2024 Teatro Niccolini - Centro di produzione teatrale

Contratto di incarico 01/01/2022-31/12/2024  
Compenso lordo annuale € 54.000

#### **INFORMATIVA CONTRIBUTI ENTI PUBBLICI - ANNO 2021**

Cod. fiscale 05460840481

MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo  
Decreto n. 943 del 07/06/2021  
Assegnazione Progetti Speciali per attività teatrali

€ 194.000,00

REGIONE TOSCANA - Direzione Cultura e Ricerca - Settore Spettacolo  
Assegnazione Progetti di interesse regionale - Sostegno a iniziative ex art. 39 comma 2 lettera b) della l.r.  
21/2010 nell'ambito della prosa, della danza e della musica (deliberazione della Giunta regionale n.  
134/2018)

€ 25.000,00

#### **Consulenze**

Spese pagate per Studio Gianfranco Sambi - Commercialista  
(mandato professionale a decorrere dal 01/09/2021)  
€ 450

Spese pagate per Studio Domenico Chiofalo - Consulente del lavoro  
(mandato professionale a decorrere dal 01/09/2021)  
€ 310